

Lärarhandledning

DAW - Grundkurs

På en lektion går du som lärare igenom ett antal funktioner i verktyget Soundtrap, som en grundkurs i DAW (Digitala Audio Workstation). Denna lektion är lämplig när du ska börja arbeta i Soundtrap med dina elever. Programmets grundfunktioner - loopar, midi, audio och effekter - demonstreras stegvis. Efter varje funktion som demonstrerats ska eleverna ha några minuter för att testa funktionen. På detta sätt bygger du tillsammans upp liten komposition med varje elev som innehåller; två loopar, ett midispår och ett röstpålägg. Slutligen får eleverna testa olika effekter och mixa sina spår.

I detta lektionspass behöver inte eleverna inte visa upp sina kompositioner om de inte vill, då syftet med lektionen är att de ska bekanta med sig Soundtraps grundfunktioner.

I prezin ”MMM-Daw Grundkurs” finns videoinstruktioner för uppgiftens respektive steg. Som lärare kan du välja att inspireras av filmerna och hålla demonstrationen själv, eller använda sig av filmerna direkt till eleverna.

Ur kursplanen i musik Lgr11:

“Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att tillägna sig musik som uttrycksform och kommunikationsmedel. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla

kunskap att använda röst, musikinstrument, digitala verktyg samt musikaliska begrepp och symboler i olika musikaliska former och sammanhang.” (Från syftesformuleringarna)

Åk 4-6

- Musikskapande med utgångspunkt i musikaliska mönster och former, till exempel ackordföljder och basgångar.
- Musiksymboler, grafisk notation, noter och ackordbeteckningar.
- Digitala verktyg för ljud- och musikskapande.

Åk 7-9

- Musikskapande i olika genrer, till exempel visor, ljudkompositioner och låtar.
- Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder, taktarter, vers, refräng och ackord som byggstenar för att musicera och komponera musik i olika genrer och med varierande instrumentation.

- Musiksymboler och notsystem, noter, tabulatur, ackordbeteckningar och grafisk notation.
- Digitala verktyg för musikskapande, inspelning och bearbetning.

Bedömning:

Eftersom detta är en lektion för att eleverna ska förstå grunderna i Soundtrap rekommenderas att det inte sker någon betygsbedömning. Under denna lektion kan eleverna pröva och ompröva utan att bli bedömda för betyg. Som lärare bedömer vi dock kontinuerligt vad elever kan och vad som är närmaste möjliga utvecklingszon. Den formativa bedömningen där vi muntligt hjälper elever vidare försvinner inte från ett lektionspass av detta slag.